

河北省普通高等职业教育单独考试招生面向 普通高中毕业生考试八类职业技能考试说明

专业基础

一、考试范围

根据河北省高职单招考试八类专业特点和培养目标，本类专业基础考试科目为历史。考试范围以教育部普通高中历史学科课程方案和课程标准为依据，同时结合高中历史科目教学实际情况。考试形式为笔试。

二、试卷结构

考试题型设置单项选择题、多项选择题、判断题，满分 100 分。

试题难易比例：较容易题目约占 60%，中等难度题目约占 30%，较难题目约占 10%。

三、考试内容和要求

参照中学历史课程，依据中华人民共和国教育部 2020 年修订的《普通高中历史课程标准》的必修课程系列的内容，修订专业基础课程（历史）学科考试内容。

《中外历史纲要上》

（一）先秦时期：

1. 中国早期国家的特征。
2. 战国时期的变法运动。

（二）秦汉时期：

3. 秦朝时期我国君主专制中央集权制度的建立和影响。

4. 汉武帝巩固统一多民族国家的措施；汉代的科技成就。

(三) 三国至隋唐时期：

5. 三国两晋南北朝时期的政权更迭，以及分裂中蕴含的走向统一的因素。

6. 贞观之治和开元盛世；唐朝后期重大事件的影响。

7. 科举制；三省六部制。

8. 三国至隋唐的文学、科技成就。

(四) 五代辽宋夏金元时期：

9. 宋初强化君主专制中央集权制度的措施。

10. 五代辽宋夏金元时期的政权更迭，以及少数民族对政治文明的贡献。

11. 辽宋夏金元时期的主要经济成就；经济重心南移过程的完成。

12. 辽宋夏金元时期的文学、科技成就。

(五) 明清时期：

13. 明清时期的政治特征和对外关系。

14. 清朝前期统一多民族国家的巩固措施和疆域四至。

15. 明清时期经济、思想、科技方面的典型成就。

(六) 晚清时期：

16. 第一次鸦片战争和《南京条约》。

17. 洋务运动及其对中国历史发展产生的深刻影响。

18. 戊戌维新运动；义和团运动。

19. 辛亥革命。

(七) 北洋军阀统治时期：

20. 护国运动；民国初年民族工业的迅速发展。

21. 五四运动；中国共产党的诞生及最高纲领、最低纲领；国民革命。

（八）南京国民政府时期：

22. 国共十年对峙的形式变化及原因；遵义会议。

23. 抗日战争的分期；抗日民族统一战线的形成；日军主要侵华暴行。

24. 全面抗战中的典型战例；抗战胜利的意义和原因。

25. 人民解放战争中的典型战例；国共两党关系的变化过程。

（九）中华人民共和国时期：

26. 中华人民共和国的成立；社会主义基本制度的建立。

27. 1956-1978年社会主义建设的探索、曲折和主要发展成就。

28. 十一届三中全会；改革开放的主要步骤和成就；中国特色社会主义理论体系。

《中外历史纲要下》

（一）从奴隶社会到封建社会：

1. 人类文明产生的原因和标志；五大文明发源地的代表性成就。

2. 地跨三洲的奴隶制帝国。

3. 西欧的封君封臣制度和庄园制度。

4. 地跨三洲的封建制帝国。

5. 古代美洲文明的独特成就和文明衰落的原因。

（二）从工场手工业到工业革命：

6. 新航路开辟的动因、过程。

7. 新航路开辟的影响。
8. 欧洲启蒙运动。
9. 英、美、法资产阶级革命。
10. 两次工业革命的成就和影响。
11. 马克思主义诞生的背景、内容和影响。
12. 资本主义世界殖民体系形成的标志、原因和影响。
13. 两次工业革命时期亚非拉民族独立运动的主要事件。

（三）二十世纪上半期的战争与革命：

14. 一战的时间、性质；对凡尔赛-华盛顿体系的评价。
15. 十月革命胜利的主要原因、意义；苏联社会主义建设的探索 and 成就。
16. 一战后二战前亚非拉民族民主运动的主要事件。
17. 从原因、过程、结果等方面比较二战与一战的不同。

（四）二十世纪下半期的和平与发展：

18. 冷战格局的形成、瓦解、启示；多极力量的成长。
19. 二战后资本主义国家的新变化和启示。
20. 80 年代末 90 年代初苏东剧变的原因和启示。
21. 二战后新兴国家发展的前提、主要成就，面临的共同问题和应对策略。

（五）最近三十年世界历史潮流：

22. 当代世界发展的特点。
23. 当代世界发展的主题；构建人类命运共同体。

职业适应性测试

一、考试范围

职业适应性测试重点考查学生进入高等职业院校学习所必备的基本素养和职业适应能力。根据本类专业培养目标和高中考生教学实际进行命题，考查考生相关学科基本素质和适应职业的能力。

考试八类下设艺术——音乐类、艺术——舞蹈及表演类、艺术——美术设计类、文化服务类等四个类别。

二、考试形式及试卷结构

(一) 艺术——音乐类职业适应性测试为面试，其中音乐素质测试满分 100 分，演唱（演奏）测试满分 250 分。

(二) 艺术——舞蹈及表演类职业适应性测试为面试，其中专业素质测试为 100 分，表演剧目测试为 250 分。

(三) 艺术——美术设计类职业适应性测试为素描测试，满分为 350 分。

(四) 文化服务类职业适应性测试分为综合素质、职业能力两部分，考试题型为单项选择题、判断题。其中综合素质 150 分，职业能力 200 分。

三、考试内容和要求

(一) 艺术——音乐类

音乐素质测试为听音模唱、节奏测试；演唱（演奏）测试为演唱（演奏）音乐作品一首（测试时间不超过 3 分钟，除钢琴外其他乐器及伴奏自备）。

(二) 艺术——舞蹈及表演类

专业素质测试为基本功测试；表演剧目测试为单独作品表演（时间不超过 3 分钟，自带表演道具、伴奏等）。

（三）艺术——美术设计类

素描测试为根据题目要求完成相应素描作品绘制。（考生须自带素描铅笔、橡皮；考试用纸为 8K 美术用纸，考场统一提供；考生不允许携带画架及板凳，可自备 4K 或 8K 画板，且不得影响其他考生正常考试）。

（四）文化服务类

1. 综合素质测试

综合素质测试主要包含地理、政治、艺术等学科的基础知识。

2. 职业能力测试

职业能力测试主要考核学生自我学习、信息处理、沟通交流、文化传承保护、文博项目实施等内容。主要包括以下几个方面：

（1）考察理解性阅读、信息表达与沟通、人际交往礼仪等能力；

（2）考察运用逻辑推理来判定解决问题的建议、结论和方法的能力；

（3）考察对事物进行观察、分辨、判断与剖析的能力；

（4）考察对文化事业产业、非遗传承、文博保护与发展相关知识的理解与掌握的能力。

咨询电话：0311-86665001